

Kl. I – III (edukacja wczesnoszkolna). Propozycje lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
Czesław Centkiewicz, *Zaczarowana zagroda*;
Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
Agnieszka Frączek, *Rany Julek. O tym jak Julian Tuwim został poetą*;
Mira Jaworczakowa, *Oto jest Kasia*;
Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
Leszek Kołakowski, *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*;
Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
Maria Krüger Kruger, *Karolcia*;
Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
Marcin Pałasz, *Sposób na Elfa*;
Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśniach i legendach*;
Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika*;
Łukasz Wierzbicki, *Dziadek i niedźwiadek*.

Klasa IV

Lektura obowiązkowa:

Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*;

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);

Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy);

Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*;

Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;

Wybrane podania i legendy polskie;

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek*, *Kot w butach*,

Sinobrody, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*, Jeanne Marie Leprince de Beaumont,

Piękna i Bestia;

Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego,

Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

Lektura uzupełniająca:

Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;

Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;

Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;

Maria Kownacka, Zofia Malicka, *Dzieci z Leszczynowej Górki*;

Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;

Sat-Okh, *Biały mustang*;

Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.

Klasa V

Lektura obowiązkowa:

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa*;

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (zwyczaje i obyczaje);

Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*;

Bolesław Prus, *Katarynka*;

Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

Seweryna Szmaglewska, *Czarne Stopy*;

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie,

Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu

i Eurydyce;

Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne;

Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława

Miłosza, Tadeusza Różewicza.

Lektura uzupełniająca:

Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;

Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;

Karol May, *Winnetou*;

Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;

Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;

Bolesław Prus, *Kamizelka*;

Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;

Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;

Wybór innych tekstów kultury.

Klasa VI

Lektura obowiązkowa:

Antoni Czechow, *Kameleon, Śmierć urzędnika*;

Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;

Ignacy Krasicki, wybrane bajki;

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (polowanie oraz koncert Wojskiego);

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;

Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;

Wybrane wiersze Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza, Zbigniewa Herberta.

Lektura uzupełniająca:

Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;

Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;

Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;

Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);

Kornel Makuszyński – wybrana powieść;

Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;

Alfred Szklarski, wybrana powieść;

Katarzyna Zychła, *Dziewczynka tańcząca z wiatrem*.

Klasa VII

Lektura obowiązkowa:

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;

Aleksander Fredro, *Zemsta*;

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII;

Ignacy Krasicki, *Żona modna*;

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *II część Dziadów*, *Pan Tadeusz* (historia Polski);

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;

Stefan Żeromski, *Silaczka*;

Wybrane wiersze Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.

Lektura uzupełniająca:

Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;

Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;

Helena Keller, *Widzieć przez trzy dni*;

Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*;

Beata Obertyńska, *Z domu niewoli* (fragmenty);

Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty);

Wybór innych tekstów kultury.

Klasa VIII

Lektura obowiązkowa:

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*;

Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

Antoine de Saint-Exupery, *Mały Książę*;

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*;

Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka.

Lektura uzupełniająca:

Bogdan Bartnikowski, *Dzieciństwo w pasiakach*;

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);

Suzanne Collins, *Igrzyska śmierci*;

Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość* (fragmenty);

Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945* (fragmenty);

Nela Mała Reporterka, Nela na kole podbiegunowym;

E.-E. Schmitt, *Oskar i pani Róża*;

Wybór innych utworów tekstów kultury, w tym wierszy współczesnych poetów i reportaży.